

生誕120年 三岸節子展

出品目録

主催：一宮市三岸節子記念美術館、中日新聞社、
生誕120年三岸節子展実行委員会

特別協力：名古屋市美術館、堀美術館

助成：一般財団法人地域創造

【凡例】

- ・会場の作品番号は、展示会場の順序とは必ずしも一致しませんが、本展図録の番号とは一致します。
- ・作品データは、原則として各所蔵者からの提供によります。ただし、必要に応じて主催者側で補足または変更を加えました。
- ・制作年については、後年の加筆がある作品は「最初制作年 / 加筆年」と表記し、制作開始年と完成年が明らかな作品は「開始年～完成年」と記載しています。

【撮影〇と表記のある作品の写真撮影について】

- ・非営利かつ私的使用の目的でのみ撮影が可能です。**SNS等への投稿は禁止です**。動画撮影は禁止です。
- ・他の鑑賞者の鑑賞を妨げるような撮影はご遠慮ください。混雑時は主催者の判断により中止する場合があります。
- ・フラッシュ、三脚、一脚、脚立、セルフスティック（自撮り棒）の使用はご遠慮ください。
- ・作品の写真を使用する場合、著作権法に触れ、罰金を科せられる場合がありますので、ご注意ください。
- ・写真に映り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。

No	作品名	制作年（西暦・和暦）	技法／材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
序章 三岸好太郎とともに（1925～1937）						
1	自画像	1925 大正14	油彩／キャンバス	30.5×22.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
2	花	1925 大正14	油彩／キャンバス	45.5×38.0	個人蔵	○
3	花・果実	1932 昭和7	油彩／キャンバス	90.0×72.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
4	室内	1935頃 昭和10頃	油彩／キャンバス	41.0×27.5	個人蔵	○
5	月夜の縞馬	1936 昭和11	油彩／厚紙	38.2×63.2	一宮市三岸節子記念美術館	×
6	室内	1936 昭和11	油彩／キャンバス	130.5×80.3	国際興業コレクション （平塚市美術館寄託）	○
7	もや	1937 昭和12	油彩／キャンバス	60.0×72.5	一宮市三岸節子記念美術館	×
No	作品名	制作年（西暦・和暦）	技法／材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
第1章 室内画から静物画へ（1938～1945）						
8	室内	1938 昭和13	油彩／キャンバス	97.3×162.4	宮崎県立美術館	×
9	室内	1939 昭和14	油彩／キャンバス	80.0×130.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
10	朝鮮取材	1940 昭和15	油彩／キャンバス	162.1×227.3	堀美術館	×
11	室内	1941 / 1949 昭和16 / 昭和24	油彩／キャンバス	162.1×130.3	横須賀美術館	○
12	静物	1941 昭和16	油彩／キャンバス	60.6×72.7	一宮市三岸節子記念美術館	×
13	室内	1942 昭和17	油彩／キャンバス	91.0×60.8	名古屋市美術館	○
14	室内	1943 昭和18	油彩／キャンバス	91.2×117.0	豊橋市美術博物館	×

Nº	作品名	制作年（西暦・和暦）		技法／材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
第2章 静物画の探求（1945～1953）							
15	静物	1946	昭和 21	油彩／キャンバス	52.5×45.5	個人蔵	○
16	花	1947	昭和 22	油彩／キャンバス	60.5×50.0	個人蔵	○
17	静物	1948	昭和 23	油彩／キャンバス	53.0×73.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
18	室内	1942 /1949	昭和 17 /昭和 24	油彩／キャンバス	85.0×130.5	堀美術館	×
19	静物	1949	昭和 24	油彩／キャンバス	60.8×91.0	名古屋市美術館	○
20	クリスタル（青）	1950	昭和 25	油彩／キャンバス	72.8×50.0	名古屋市美術館	○
21	静物（金魚）	1950	昭和 25	油彩／キャンバス	61.0×90.7	東京国立近代美術館	×
22	金魚と十字架	1951	昭和 26	油彩／キャンバス	60.5×91.0	個人蔵	○
23	アンダーソンの壺と小鳥	1951	昭和 26	油彩／キャンバス	90.9×72.7	一宮市三岸節子記念美術館	×
24	花	1951 頃	昭和 26 頃	油彩／キャンバス	52.8×45.6	一宮市三岸節子記念美術館	×
25	魚とインカの壺	1951	昭和 26	油彩／キャンバス	60.5×90.5	愛知県美術館	×
26	花と魚	1952	昭和 27	油彩／キャンバス	60.8×90.5	林野庁	○
27	窓	1952	昭和 27	油彩／キャンバス	91.0×72.8	名古屋市美術館	○
28	ランプのある静物（A）	1953	昭和 28	油彩／キャンバス	65.0×91.0	学校法人 愛知淑徳学園	○
29	かれい	1953	昭和 28	油彩／キャンバス	90.9×60.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
第3章 風景画への展開（1954～1968）							
30	巴里の古い街 （ノートルダム付近）	1954	昭和 29	油彩／キャンバス	72.5×50.0	法人蔵	○
31	天草	1956	昭和 31	油彩／キャンバス	80.3×65.2	小杉放菴記念日光美術館	×
32	鳥と女と	1956	昭和 31	油彩／キャンバス	100.0×81.0	高輪画廊	○
33	盾を持った武士	1956	昭和 31	油彩／キャンバス	130.4×97.1	一宮市三岸節子記念美術館	×
34	静物	1958	昭和 33	油彩／キャンバス	73.0×91.0	豊橋市美術博物館	×
35	飛ぶ鳥と魚	1958	昭和 33	油彩／キャンバス	96.7×130.3	堀美術館	×
36	二つの像	1959	昭和 34	油彩／キャンバス	80.3×130.3	一宮市三岸節子記念美術館	×

37	火の山にて飛ぶ鳥	1960	昭和 35	油彩／キャンバス	91.5×73.0	堀美術館	×
38	囚	1961	昭和 36	油彩／キャンバス	130.3×97.0	堀美術館	×
39	飛ぶ鳥（火の山にて）	1962	昭和 37	油彩／キャンバス	161.0×130.0	東京国立近代美術館	×
40	花	1962	昭和 37	油彩／キャンバス	73.0×60.5	個人蔵	○
41	静物	1963	昭和 38	油彩／キャンバス	97.5×130.5	東京国立近代美術館	×
42	暁暗	1965	昭和 40	油彩／キャンバス	130.3×162.0	堀美術館	×
43	エジプトの鷹	1967	昭和 42	油彩／キャンバス	130.0×162.0	東京国立近代美術館	×
44	二つの太陽	1967	昭和 42	油彩／キャンバス	91.0×116.0	名古屋市美術館	○
45	五月の庭（印度の馬）	1968	昭和 43	油彩／キャンバス	90.9×72.7	個人蔵	×

№	作品名	制作年（西暦・和暦）	技法／材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
---	-----	------------	-------	---------	-----	----

第4章 風景画の探求Ⅰ（1969～1974）

46	カーニュの家	1969	昭和 44	油彩／キャンバス	60.5×72.0	個人蔵	○
47	朝がきた（ヴェネチア）	1971	昭和 46	油彩／キャンバス	90.9×72.7	一宮市三岸節子記念美術館	×
48	運河の家	1971	昭和 46	油彩／キャンバス	73.0×92.0	個人蔵	×
49	白い街	1972	昭和 47	油彩／キャンバス	90.9×72.7	個人蔵	×
50	ヴェネチア	1972	昭和 47	油彩／キャンバス	114.3×146.3	堀美術館	×
51	大運河の家	1973	昭和 48	油彩／キャンバス	89.0×116.0	個人蔵	×
52	らくがき	1973	昭和 48	油彩／キャンバス	92.2×72.9	愛知県美術館	×
53	小運河の家	1973	昭和 48	油彩／キャンバス	92.3×73.1	神奈川県立近代美術館	×
54	花（3）	1973	昭和 48	油彩／キャンバス	72.7×90.9	堀美術館	×

№	作品名	制作年（西暦・和暦）	技法／材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
---	-----	------------	-------	---------	-----	----

第5章 風景画の探求Ⅱ（1975～1988）

55	雲と海の対話（嵐）	1975	昭和 50	油彩／キャンバス	162.1×130.3	一宮市三岸節子記念美術館	×
56	花咲くブルゴーニュ	1977	昭和 52	油彩／キャンバス	80.8×100.3	名古屋市美術館	○
57	トネールにて	1979	昭和 54	油彩／キャンバス	100.2×81.3	名古屋市美術館	○
58	雷がくる	1979	昭和 54	油彩／キャンバス	89.0×116.3	名古屋市美術館	○

59	ブルゴーニュの麦畑	1980	昭和 55	油彩／キャンバス	112.1×145.5	名古屋市美術館	○
60	トネールの白い川	1980	昭和 55	油彩／キャンバス	130.3×97.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
61	エッフェル塔	1985	昭和 60	油彩／キャンバス	110.0×110.0	茨城県近代美術館	×
62	イル・サンルイの秋	1987	昭和 62	油彩／キャンバス	89.0×116.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
63	グアティスの家	1988	昭和 63	油彩／キャンバス	89.0×116.0	豊橋市美術博物館	×
64	城塞の町	1988	昭和 63	油彩／キャンバス	115.9×89.0	刈谷市美術館	○
65	ラコラオーラの城	1989	平成元	油彩／キャンバス	96.5×130.2	一宮市三岸節子記念美術館	×
66	テアトルにて	1989	平成元	油彩／キャンバス	73.0×92.0	岡崎市美術館	○
67	白い花（ヴェロンにて）	1989	平成元	油彩／キャンバス	73.0×92.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
N°	作品名	制作年（西暦・和暦）		技法／材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
終章 花とともに（1989～1999）							
68	作品 I	1991	平成 3	油彩／キャンバス	130.3×97.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
69	さいたさいたさくらがさいた	1994 ～1998	平成 6 ～10	油彩／キャンバス	130.0×160.0	一宮市三岸節子記念美術館	×
70	花（絶筆）	1999	平成 11	油彩／キャンバス	45.8×38.2	一宮市三岸節子記念美術館	×

N°	資料名	材質	サイズ（cm）	所蔵先	撮影
関連資料					
71	八角形のテーブル	木・彩色	縦 45.0、横 45.0、高さ 60.0	個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）	○
72	アンダーソンの壺	陶器	高さ 45.0、径 45.0	個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）	○
73	盾持人物埴輪	埴輪	縦 25.0、横 40.0、高さ 85.0	個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）	○
74	エジプトの鷹	木・彩色	縦 8.0、横 10.0、高さ 6.0	個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）	○

相互割引のご案内

10月31日まで本展の観覧券（半券可）のご提示で、堀美術館企画展「生誕 120 年 三岸節子展～その挑戦と表現の変遷～」(2026年5月29日～2027年1月17日)の観覧料が割引になります(1枚につき1名限り・割引の併用不可)。

次回の展覧会のご案内

企画展「深沢紅子展 親しき人と野の花と」
2026年9月19日（土）～11月8日（日）
休館日：毎週月曜日(9月21日、10月12日は開館)、
9月24日（木）、10月13日（火）、11月4日（水）

特別展「生誕 120 年 三岸節子展」 会期：2026年6月20日（土）～8月16日（日）

一宮市三岸節子記念美術館（〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南 3147-1 TEL：0586-63-2892）