

河鍋 暁 翠 展

—父・暁齋から娘へ、受け継がれた伝統—

特別展「河鍋暁翠—父・暁齋から娘へ、受け継がれた伝統—」出品目録

会期：2022年10月22日(土)～12月4日(日)

※会期中、作品保護のため、展示替えを行います。

主催：一宮市三岸節子記念美術館、朝日新聞社 協力：公益財団法人 河鍋暁齋記念美術館

* 作品目録のNo.はキャプション・図録のNo.と合致しています。展示順とは異なります。

* 制作年不詳の作品は、制作年欄を空欄にしています。

* 展示作品や展示壁、展示ケースにはお手を触れないでください。

* 会場内での写真撮影、模写、鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。

* 美術館内での飲食（飴、ガムなどを含む）、喫煙はご遠慮ください。

第1章

No	作家名	作品名	制作年		技法・材質	員数	サイズ	所蔵先	展示期間					
			和暦	西暦					10/22-30	11/1-6	11/8-13	11/15-20	11/22-27	11/29-12/4
1	河鍋暁齋	柿に鳩の図	明治5頃	1872頃	紙本墨画淡彩	一幅	74.1×28.3	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
2	河鍋暁齋	極楽太夫図	明治12以降	1879以降	絹本着色	一幅	139.7×58.1	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
3	河鍋暁翠	寛永時代美人図	大正5	1916	絹本着色	一幅	119.3×50.8	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
4	河鍋暁齋	寛永時代美人図下絵 (美人群像下絵)			紙本墨画	一面	70.8×37.6	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
5	河鍋暁翠	猫と遊ぶ二美人			絹本着色	一幅	33.8×26.6	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
6	河鍋暁齋	猫と遊ぶ二美人下絵	明治11	1878	紙本墨画淡彩	一面	34.0×27.0	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
7	河鍋暁齋	文読む美人	明治21頃	1888頃	絹本着色	一幅	125.0×48.0	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
8	河鍋暁齋・暁翠	霊山群仙図	文久年間 ～明治25	1861～1892	絹本着色	一幅	124.7×55.7	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
8-2	河鍋暁翠筆	霊山群仙図 由来書	大正6	1917		一卷	-	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
9	河鍋暁齋・暁翠	十二ヵ月年中行事之図	明治4以降	1871以降	絹本着色	双幅	右40.5×97.1、 左40.0×100.5	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
10	河鍋暁翠	幽霊図			絹本着色	一幅	118.2×31.4	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
11	瓜生政和著 河鍋暁齋画	『暁齋画談』外篇	明治20	1887	版本	一冊	25.4×17.5	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
12	河鍋暁齋画 山岡鉄舟賛	枯木に鴉			紙本墨画	一幅	110.2×30.0	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
13	河鍋暁翠	鳶に鴉			絹本淡彩	一面	91.5×35.0	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
14	河鍋暁齋	『暁齋絵日記』	明治18	1885	紙本墨画淡彩	二冊	各24.5×17.0	河鍋暁齋記念美術館	頁替え					

第2章

15	河鍋暁翠	月に崖上の狼	明治17頃	1884頃	紙本着色	一幅	126.4×50.7	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
16	河鍋暁翠	菊に鶏図			絹本着色	一幅	113.0×35.6	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					
17	山名貫義	養老	明治33	1900	絹本着色	一幅	137.0×67.8	東京藝術大学	通期展示					
18	山名貫義	放牛	明治34	1901	絹本淡彩	一幅	122.1×55.0	東京藝術大学	通期展示					
19	河鍋暁齋	『暁齋画日記』	明治20～ 22	1887～1889	紙本墨画	全十三冊の うち一冊	24.5×16.6	東京藝術大学	通期展示					
20	河鍋暁翠	養老の瀧図			絹本着色	一幅	107.5×40.2	河鍋暁齋記念美術館	通期展示					

No.	作家名	作品名	制作年		技法・材質	員数	サイズ	所蔵先	展示期間					
			和暦	西暦					10/22-30	11/1-6	11/8-13	11/15-20	11/22-27	11/29-12/4
45	河鍋曉翠	美人の顔 第二段 絵手本			紙本墨画	一面	27.5×38.0	河鍋曉斎記念美術館	■	■	■			
46	河鍋曉翠	美人の顔 第三段 絵手本			紙本著色	一面	27.5×38.3	河鍋曉斎記念美術館	■	■	■			
47	河鍋曉翠	翁面と面箱 下絵			墨・朱	一面	27.5×31.5	河鍋曉斎記念美術館				■	■	■
48	河鍋曉翠	翁面 下絵			墨・朱	一面	33.5×24.5	河鍋曉斎記念美術館				■	■	■
49	河鍋曉翠	翁面 下絵			墨・青・紫・朱	一面	34.0×27.5	河鍋曉斎記念美術館				■	■	■
49-2	河鍋曉翠	翁面			紙本著色	一面		河鍋曉斎記念美術館				■	■	■
50	河鍋曉翠	楷書・草書の書き方 絵手本			紙本墨画	一面	24.0×33.0	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
51	河鍋曉翠	鍾馗 絵手本			紙本朱	一面	29.4×39.5	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
52	河鍋曉翠	朝顔 写生	明治29	1896	紙本著色	一面	34.7×22.4	河鍋曉斎記念美術館	■	■	■			
53	河鍋曉翠	りんどう 写生	明治37、昭和2	1904、1927	紙本著色	一面	44.0×30.0	河鍋曉斎記念美術館				■	■	■
54	河鍋曉翠	婦人図			絹本著色	四面	各62.0×23.4	女子美術大学美術館						通期展示
55	河鍋曉翠	美人十二ヵ月カレンダー 1911年	明治43頃	1910頃	大判錦絵	十二枚	各35.5×24.4	河鍋曉斎記念美術館	■	■	■	■	■	9~12月 5~8月
56	河鍋曉翠	女礼式寿語録(袋付)			錦絵		72.3×73.3	河鍋曉斎記念美術館	■	■				
57	河鍋曉翠	新版 能狂言寿語録			錦絵		73.0×73.0	河鍋曉斎記念美術館					■	■
58	河鍋曉翠	神橋と杉並木	大正年間		紙本著色	一面	136.6×36.5	河鍋曉斎記念美術館						通期展示

第4章

59	河鍋曉翠	払子を持つ美人			絹本淡彩	一幅	109.9×40.7	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
60	河鍋曉翠	天岩戸 天宇受売命の踊り・手力男岩戸開き			紙本淡彩	双幅	右96.0×39.5、左105.0×40.0	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
61	河鍋曉翠	不動明王図	大正12	1923	絹本著色	一幅	139.2×52.2	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
61-2	—	開眼の文書	大正12	1923		一枚		河鍋曉斎記念美術館						通期展示
62	河鍋曉翠	白衣観音図			絹本著色	一幅	109.5×34.8	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
63	河鍋曉翠	観音菩薩像			絹本著色	一幅	114.2×36.9	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
64	河鍋曉翠	布袋と唐子			絹本著色	一幅	122.2×56.3	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
65	河鍋曉翠	百狸々			絹本著色	一幅	153.3×71.7	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
66	河鍋曉翠・川端玉章・酒井道一	百福の宴			絹本著色	一幅	121.0×55.3	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
67	河鍋曉翠	百福図	大正15	1926	絹本著色	一幅	126.4×50.7	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
68	河鍋曉翠	美人と鬼の相合傘			絹本著色	一幅	104.8×35.8	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
69	河鍋曉翠	美人を驚かす内裏雛			絹本著色	一幅	55.3×79.5	河鍋曉斎記念美術館						通期展示
70	河鍋曉翠	能 石橋			絹本著色	一幅	108.3×41.3	河鍋曉斎記念美術館						通期展示

