

一宮市三岸節子記念美術館 企画展

# フジイフラシワ展



一般500円、高大生250円、中学生以下無料

\*常設展観覧料を含む \*20名以上の団体は2割引

\*一宮市内在住の満65歳以上で住所・年齢の確認できる公的機関発行の

証明書を提示された方、および身体障害者手帳・戦傷病者手帳・  
精神障害者保健福祉手帳・療育手帳を持参の方(付添人1人を含む)は無料

# ぼんちがら

# モーター

2018年

2月3日(土)～3月4日(日)

午前9時～午後5時

\*入館は閉館時間の30分前まで

休館 毎週月曜日 2月13日(火) \*ただし2月12日(月祝)は開館

2月10日(土)、3月3日(土)はトークフリーデー

いつもは静かな美術館ですが、  
この日は作品を鑑賞しながら声の大きさを気にせず  
お話をしていただけです。  
小さなお子様、ご友人と、作品を前にした対話をお楽しみください。

フランソワ展 × 尾西 金蝶堂 コラボ!

尾西 金蝶堂と本展がコラボレーションし、  
フジイフラシワ作品をモーターで化した和菓子を販売します。



\*詳しくは美術館までお問ひ合わせください。

ペロリンとん



かみあふの巻

九十九椿



びわ春仕



### ナイトミュージアムコンサート

## 目に見えぬもの 雅楽で知る「気」と「間」

～宮中さながらの雅を味わう～

演奏：宮内庁楽部前首席楽長 池邊五郎 師、龍鳴会

2月24日(土) 18:00～20:00 (開場17:30) ※途中休憩あり

会場：一宮市三岸節子記念美術館 エントランスロビー

定員：80名(全席自由)

料金：一般1000円、高大生500円

小中生250円(友の会会員20%割引)

※1月14日(日)より美術館受付にて販売開始。電話によるチケットの取り置きも承ります(0586-63-2892)電話申込みの方の当日の入場は、事前購入の方の後となります。午後5時30分に開場し、チケットの番号順での入場となります。当日に限りチケットの提示で常設展・企画展を鑑賞できます。未就学児の入場はご遠慮ください。

### オープニングアーティストトーク **参加無料、事前申込不要**

2月4日(日) 14:00～(開場 13:30)

登壇者：立島 恵氏 佐藤美術館 学芸部長、フジイフアンソフ氏

### 学芸員によるギャラリートツアー **要観覧券、事前申込不要**

① 2月10日(土) 13:00～ ② 3月3日(土) 14:00～

同時開催 常設展 「三岸節子 マチエールの魅力」



## 一宮市三岸節子記念美術館

〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南 3147-1

Tel 0586-63-2892 Fax 0586-63-2893

名古屋駅より電車とバスで約40分

●JR東海道本線にて「尾張一宮駅」下車、または名鉄名古屋本線にて「名鉄一宮駅」下車(JR新快速・名鉄特急で10～15分)、一宮駅西口の名鉄/バスターミナル②番のりばから「起(おこし)」行きで約15分、「起工高・三岸美術館前」バス停下車、徒歩1分。[バスは約15分間隔で運行]

●岐阜羽島駅(東海道新幹線)よりタクシーで約20分

※駐車場には限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。

日本の伝統文化をこよなく愛する名古屋在住の日本画家、フジイフアンソフ。

その表現は、伊藤若冲や円山四条派などの江戸時代の絵師たちの作品を土台としながらも、フアンソフ流の日本文化に関するエッセンス、そしてくすっと笑ってしまふような言葉遊びも含んでいます。

本展覧会では、人々の生活に寄り添う八百万の神々の作品を中心に、フジイフアンソフがこれまで描いた様々な作品シリーズ、そして本展に合わせて制作された新作をご紹介します。

花や実をつけた豊かな角をもつ鹿の姿で描かれる《コノハナサクヤ》や《オオゲツヒメノカミ》、ユーモラスだけれどもどこか物寂しい“つくも神シリーズ”など、フアンソフの作品の中では、神も精霊も目に見えぬものも、

人からどう見られようとさらさら気にせず自ら存在しています。

「はな」の咲き誇るが如く華やかな作品世界、そしてルイボスティーやエンジンオイルなど変わった画材で「さらさら」と描かれた森羅万象の姿をお楽しみください。

### 展覧会プレ作家ワークショップ **参加無料**

1月28日(日) 講師：フジイフアンソフ氏

10:00～12:00

① 名画からようかいをつくろふ [対象：親子(小学生以上)]

日本や外国の有名な絵画作品をコラージュ(切り貼り)し、オリジナルの妖怪をつくります。

14:00～16:00

② わたしが名画に入ったら [対象：一般(中学生以上)]

～フアンソフさんの作品作りを体験してみよう～

古今東西の名画をアレンジし、自分だけの「名画」を制作します。自分が作品に入り込んだらどんな風景になるでしょうか?フアンソフさんに「名画に入り込むコツ」や普段の制作の様子などをききながら、楽しく制作します。

会場：一宮市三岸節子記念美術館 講義室

定員：各回20名(抽選)

申込：1月14日(日)までに電話(0586-63-2892)、メール(migishi@ichinomiya.city.lg.jp)、ハガキ(〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南3147-1)にて、郵便番号・住所・参加者名(ふりがな)・年齢(学年)・電話番号・参加希望回を記入し「作家ワークショップ」と明記の上ご応募ください。申し込み多数の場合は抽選とし、結果をお知らせします。



桜かのこ



くし九十九

黒まん頭



一服道是衛門



一筆かきえもん



### アートトリップ arTrip

### 対話型アート鑑賞プログラム **参加無料**

グループで作品を見て、進行役のアートコンダクターの質問に答えながら参加者が感じたこと、思ったことを自由に発言、共有する鑑賞プログラムです。

講師：時高 直子氏

一般社団法人 アーツアライブ アートコンダクター

2月18日(日) 10:00～11:45

対象：一般(小学生以上) 定員：9名

申込：2月6日(火)までに電話、メール、ハガキにて、郵便番号・住所・参加者名(ふりがな)・年齢(学年)・電話番号を記入し「フアンソフ展アートトリップ」と明記の上ご応募ください。申し込み多数の場合は抽選とし、結果をお知らせします。

