

彫刻って  
さわっていいの？



これはさわって  
OKなんだ！



# プレイ・ スカルプチャー

こどもミュージアム 2024  
こどもあそび空間

真下賢一

さわって、かんじて  
あそびの中からはっけんしよう。  
みんなでプレイ・スカルプチャー！



## 2024年7月13日(土) ▶ 9月1日(日)

9:00~17:00 (入館は16:30まで)  
休館日:毎週月曜日(7月15日(月祝)・8月12日(月祝)は開館)・7月16日(火)・8月13日(火)  
観覧料:中学生以下無料

※高校生以上の方が展示室に入る場合は、観覧料(一般500円、高大生250円)が必要となります。  
※一宮市内の満65歳以上で住所・年齢の確認ができる公的機関発行の証明書等を提示された方、身体障害者手帳・  
戦傷病者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳(ミライID可)を持参の方(付添人1人を含む)は無料

※一部さわることができない彫刻もあります。  
※写真はイメージです。実際の展示作品とは異なります。

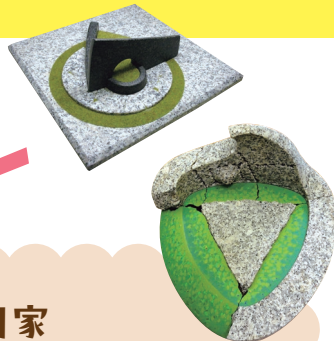


一宮市三岸節子記念美術館  
〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南3147-1  
TEL 0586-63-2892 <https://s-migishi.com>



こどもミュージアム2024 こどもあそび空間

# プレイ・スカルプチャー



彫刻家・真下賢一氏は、子どものあそびを引き出す彫刻空間「プレイ・スカルプチャー」の制作を続けています。

子どもたちは自発的なあそびを通して身体性、社会性、感性、創造性といった能力を会得していきます。夏休みの美術館では、彫刻空間でのあそびや造形ワークショップを通して、あそび環境そのものを作品化します。

## こどもミュージアム

夏休みを中心に、子どもたちにアートに親しんでもらうことを目的に実施している教育普及プログラムです。



## 真下 賢一 / 彫刻家

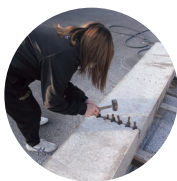
1965年愛知県一宮市生まれ。1988年三重大学教育学部卒業。1990年愛知教育大学大学院芸術教育学修了。現在、鈴鹿大学こども教育学部准教授。公共空間への彫刻のあり方と、作家と社会との関わりを念頭に、国内外の彫刻プロジェクトや彫刻シンポジウムなどに参加し、制作を続けている。  
[公共彫刻プロジェクト]1992年テクノポリス都田、浜松市(静岡)/1993年愛知県立一宮西高等学校、一宮市(愛知)/1996年スパッシュランドパーク、白石市(宮城)/1997年検原大橋、検原湖(福島)/2000年弘前駅前モール、弘前市(青森)他、多数。  
[国際彫刻シンポジウム]1992年ルソフツェ(スロヴァキア)/1993-95年リンダブルン(オーストリア)/1995年ラムズデン(スコットランド)/1998年大蔵山(宮城)/2003年岩手(岩手)/2011年ガルス アム カンプ(オーストリア)他、多数。

## EVENT

### ワークショップ① 「割ってみよう!かたい石」

削岩機(石に穴をあける道具)とクサビを使って石を割ってみよう。8月4日(日)①午前10~正午、②午後1~5時(体験は30分程度)

- 【講師】 真下賢一氏
- 【対象】 小学4年生以上(大人も可)
- 【定員】 なし
- 【参加費】 200円(材料費)
- 【申込み】 不要
- 【場所】 美術館前庭
- 【持ち物】 汚れてもよい服装またはエプロン、長ズボン



### さわって!プレイ・スカルプチャー 期間中毎日

手でやさしく彫刻にさわってみよう。どんな感触かな?あそびながら、感覚を開こう!(申込不要/参加無料/館内各所)

### せっちゃんクイズラリー 期間中毎日

彫刻や三岸節子さんの作品を見ながら、クイズに答えよう。クリアできたら缶バッジをプレゼント!(先着300名、プレゼントは中学生以下のみ対象)

### ワークショップ② 「ピカピカ!石みがき」 要予約

ポリッシャー(石みがきの道具)を使って石をみがいてみよう。8月11日(日)①午前10~正午、②午後2~4時

- 【講師】 真下賢一氏
- 【対象】 小学4年生~中学3年生
- 【定員】 各回5名(合計10名)
- 【参加費】 500円(材料費)
- 【応募期間】 6月25日(火)午前9時から7月24日(水)午後5時まで
- 【申込み】 オンライン申込み、またはハガキ\*



### こどもアートツアー

学芸員とともに、クイズを解きながら彫刻や三岸節子さんの作品等を鑑賞しよう。7月21日(日)、8月24日(土)各日午後2時~(申込不要/対象:中学生以下/参加無料)



### アーティストトーク

9月1日(日)午後3時~(1時間程度)  
【講師】 真下賢一氏  
【定員】 30名(先着、当日午後2時~整理券配布)  
【参加費】 400円(1ドリンク付き)  
【場所】 美術館喫茶室

### ワークショップ③ 「お絵かき!石ころアート」 要予約

美術館の前庭でお気に入りの石を探して、お絵かきします。それを工夫して並べて撮影しよう。8月18日(日)午後1~4時(途中休憩あり)

- 【講師】 真下賢一氏
- 【対象】 3歳~小学6年生(小学3年生以下は保護者同伴)
- 【参加費】 800円(材料費)
- 【定員】 10名(抽選、保護者1人につき子ども2人まで)
- 【応募期間】 6月25日(火)午前9時から7月31日(水)午後5時まで
- 【申込み】 オンライン申込み、またはハガキ\*



\*各応募期間内に各QRコードからオンライン申込み。またはハガキに郵便番号・住所・参加者名(ふりがな)・年齢・学年・保護者名・電話番号を記入し「石みがき(参加希望回)」または「石ころアート」と明記の上、郵送。

### 同時開催 7月13日(土)~9月1日(日)

- 企画展「奥田元宋・小由女 ふたりの美術館」
- 三岸節子コレクション展(常設展)「せつこさんのフランスだより」  
一般500円、高校・大学生250円、中学生以下無料(企画展・コレクション展共通)
- いちのみやミュージアムズ「3館deスタンプラリー」  
一宮市三岸節子記念美術館、一宮市博物館、一宮市尾西歴史民俗資料館を巡って、スタンプを集めます。3個集めると、オリジナルグッズをプレゼント。

当館および一宮市が取材した記録映像、音声等は、加工せずそのままウェブサイトや広報紙に掲載することがあります。

## 一宮市三岸節子記念美術館

〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南3147-1  
メールアドレス migishi@city.ichinomiyagi.jp  
URL https://s-migishi.com

Facebook @s.migishi.museum Instagram @s.migishi.museum X @s\_migishi\_muse

【交通案内/公共交通機関をご利用の場合】 名古屋駅より電車とバスで約40分

● JR東海道本線(名古屋駅56番)にて「尾張一宮駅」下車、または名鉄名古屋本線にて「名鉄一宮駅」下車(JR新快速・名鉄特急で10~15分)、一宮駅西口の名鉄バスターミナル②番のりばから「起(おこし)」行きで約15分、「起工高・三岸美術館前」バス停下車、徒歩1分。[バスは1時間に約3本運行] ● 岐阜羽島駅(東海道新幹線)よりタクシーで約20分

