

画家の系譜

会期：2022年10月22日(土)～2023年1月22日(日)



展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	花・果実	1932(昭和7)	27歳	90.0× 72.0	30F	油彩・キャンバス
3	静物	1943(昭和18)	38歳	60.6× 72.7	20F	油彩・キャンバス
4	室内	1930年代後半～ 40年代前半		60.0× 90.9	30P	油彩・キャンバス
5	静物(未完)	1940年代前半		60.6× 49.8	12F	油彩・キャンバス
6	二つの像	1959(昭和34)	54歳	80.3×130.3	60M	油彩・キャンバス
7	火の山にて飛ぶ鳥(軽井沢山荘にて)	1960(昭和35)	55歳	72.7× 60.6	30F	油彩・キャンバス
8	スペインの白い町	1972(昭和47)	67歳	72.5× 60.0	20F	油彩・キャンバス
9	霧	1973(昭和48)	68歳	80.3× 65.1	25F	油彩・キャンバス
10	花(黄色)	1971(昭和46)	66歳	45.5× 37.9	8F	油彩・キャンバス
11	ブルゴーニュのブドー畑	1979(昭和54)	74歳	80.3×100.0	40F	油彩・キャンバス
12	小さな町(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	89.0×116.0	50F	油彩・キャンバス
13	モンマルトルの家	1987(昭和62)	82歳	91.2× 72.5	30F	油彩・キャンバス
14	花	1989(平成元)	84歳	73.0× 60.0	20F	油彩・キャンバス
15	作品 I	1991(平成3)	86歳	130.3× 97.0	60F	油彩・キャンバス
16	作品 II	1991(平成3)	86歳	116.7× 90.9	50F	油彩・キャンバス
17	作品 III	1991(平成3)	86歳	110.0×110.0	60S	油彩・キャンバス
18	小林和作肖像(尾道にて)	1950年代 (昭和20～30頃)		39.5× 36.5		鉛筆・紙
19	岡田三郎助「三岸節子肖像」	1923(大正12)		45.8× 33.3		岩絵具・キャンバス
20	三岸好太郎「風景」	1931(昭和6)頃		31.8× 41.2		油彩・キャンバス
21	三岸好太郎「蝶と蛾」	1934(昭和9)		30.2× 22.5		印刷・水彩・グアッシュ・紙
22	三岸黄太郎「あらし」	1986(昭和61)		90.0× 90.0		油彩・キャンバス
23	三岸黄太郎「静物」	1991(平成3)頃		45.5× 53.0	10F	油彩・キャンバス
24	三岸黄太郎「無題」	不詳		54.0× 38.0		オイルパステル・紙
25	小川マリ「静物」	1956(昭和31)		50.0× 65.2		油彩・キャンバス
26	荻須高德「ルールック運河」	1957(昭和32)		54.0× 65.0		油彩・キャンバス
27	宇野三吾「青い籠」			26.0×25.0×9.0		陶器

5 新収蔵作品(初公開)

24 寄託作品

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。作品目録のNoは作品の並びと異なります。