

# いきもののカタチ

会期：2022年7月16日(土)～10月10日(月祝)



## 展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	月夜の縞馬	1936(昭和11)	31歳	38.2× 63.2	変12P	油彩・板に貼った厚紙
3	もや	1937(昭和12)	32歳	60.0× 72.5	20F	油彩・キャンバス
4	群がる馬	1938(昭和13)	33歳	162.0× 130.0	100F	油彩・キャンバス
5	静物	1942(昭和17)	37歳	52.7× 45.0	10F	油彩・キャンバス
6	花	1950年代		64.2× 41.2	変15M	油彩・キャンバス
7	アンダーソンの壺と小鳥	1951(昭和26)	46歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
8	花と魚	1952(昭和27)	47歳	65.1× 90.9	30P	油彩・キャンバス
9	花	1952(昭和27)	47歳	52.5× 45.0	10F	油彩・キャンバス
10	かれい	1953(昭和28)	48歳	90.9× 60.0	30M	油彩・キャンバス
11	鳥と琴を弾く埴輪	1957(昭和32)	52歳	97.0× 130.3	60F	油彩・キャンバス
12	飛ぶ鳥(火の山にて)	1962(昭和37)	57歳	116.7× 91.0	50F	油彩・キャンバス
13	とうもろこしと魚	1963(昭和38)	58歳	80.0× 116.5	50P	油彩・キャンバス
14	細い運河	1974(昭和49)	69歳	92.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
15	ヴェネチアの海	1985(昭和60)	80歳	92.0× 72.8	30F	油彩・キャンバス
16	作品 I	1985(昭和60)	80歳	65.0× 100.0	40M	油彩・キャンバス
17	作品 II	1988(昭和63)	83歳	72.6× 91.7	30F	油彩・キャンバス
18	アルカディアの赤い屋根(ガチスにて)	1988(昭和63)	83歳	60.0× 73.0	20F	油彩・キャンバス
19	ブルゴーニュにて	1989(平成元)	84歳	81.0× 100.0	40F	油彩・キャンバス
20	白い花(ヴェロンにて)	1989(平成元)	84歳	73.0× 92.0	30F	油彩・キャンバス
21	「女人短歌」表紙絵原画 38～41号	1958(昭和33)	53歳	37.8× 28.2		鉛筆・紙
22	「女人短歌」表紙絵原画 46～49号	1960(昭和35)	55歳	27.6× 23.1		パステル、水彩・紙
23	「女人短歌」表紙絵原画 58～61号	1963(昭和38)	58歳	30.3× 20.7		鉛筆・紙
24	「女人短歌」表紙絵原画 74～77号	1967(昭和42)	62歳	26.4× 15.7		鉛筆・紙
25	馬	1930年代後半		24.3× 33.3		油彩・キャンバスボード
26	三岸好太郎「蝶」	1934(昭和9)		27.0× 24.0	20F	グアッシュ・色紙
27	三岸好太郎「貝」	1934(昭和9)		27.0× 24.0	20F	グアッシュ・色紙
28	三岸好太郎「猫」	1931(昭和6)		91.1× 61.0	30M	油彩・キャンバス

25 新収蔵作品    28 北海道立三岸好太郎美術館所蔵作品

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。作品目録のNoは作品の並びと異なります。