

# 素描画の魅力

会期：2022年2月19日(土)～4月10日(日)



## 展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1924(大正13)	19歳		4F	油彩・キャンバス
2	三岸好太郎「風景」	1931(昭和6)頃		31.8×41.2		油彩・キャンバス
3	もや	1937(昭和12)	32歳	60.0×72.5	20F	油彩・キャンバス
4	室内	1942(昭和17)	37歳	91.0×73.0	30F	油彩・キャンバス
5	静物	1948(昭和23)	43歳	53.0×73.0	20P	油彩・キャンバス
6	盾を持った武士	1956(昭和31)	51歳	130.4×97.1	60F	油彩・キャンバス
7	火の山にて飛ぶ鳥(軽井沢山荘にて)	1960(昭和35)	55歳	72.7×60.6	30F	油彩・キャンバス
8	カーニユの坂道	1970(昭和45)	65歳	39.5×32.0		オイルパステル・油彩・紙
9	カーニユ風景	1969(昭和44)	64歳	34.0×27.0	5F	油彩・キャンバス
10	ヴェネチア	1970年代		76.0×58.0		オイルパステル・パステル・油彩・紙
11	霧	1973(昭和48)	68歳	80.3×65.1	25F	油彩・キャンバス
12	ヴェネチアの小運河	1970(昭和45)	65歳	76.0×45.0		オイルパステル・油彩・紙
13	細い運河	1974(昭和49)	69歳	92.0×73.0	30F	油彩・キャンバス
14	ヴェネチア	1970(昭和45)	65歳	78.0×56.0		オイルパステル・油彩・紙
15	ヴェネチアの海	1985(昭和60)	80歳	92.0×72.8	30F	油彩・キャンバス
16	ヴェネチアの小運河	1970年代		45.5×36.5		オイルパステル・油彩・紙
17	赤い屋根スペイン	1985(昭和60)	80歳	36.0×43.0		オイルパステル・紙
18	小さな町(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	89.0×116.0	50F	油彩・キャンバス
19	さくごしの風景	1980年代		27.5×38.5		オイルパステル・グワッシュ・油彩・紙
20	モンマルトルの家	1987(昭和62)	82歳	91.2×72.5	30F	油彩・キャンバス
21	パリ風景・セーヌ	1985(昭和60)	80歳	40.0×50.0		パステル・紙
22	セーヌ	1983(昭和58)	78歳	33.0×52.0		オイルパステル・油彩・紙
23	エッフェル塔	1985(昭和60)	80歳	38.0×28.5		鉛筆・紙
24	三岸黄太郎「わが家よりのエッフェル塔」	1991(平成3)		73.0×92.0		油彩・キャンバス
25	花(ヴェロンにて)	1988(昭和63)	83歳	55.0×46.0	10F	油彩・キャンバス
26	裸婦	1950年代		42.0×33.0		パステル・紙
27	静物(壺)	1960年代		38.0×28.5		鉛筆・油彩・紙
28	壺(緑と赤)	1965(昭和40)	60歳	37.5×34.0		鉛筆・グワッシュ・紙
29	ニースのプロムナードサングレ	1980(昭和55)	75歳	45.0×32.0	8P	パステル・紙
30	一本の樹(茶)	1985(昭和60)頃	80歳頃	50.5×38.5		油彩・紙
31	自筆原稿「天才」 3枚					

1・8・10・12・14・16・17・19・21～23・26～28・30 高輪画廊所蔵作品

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。作品目録のNoは作品の並びと異なります。