

静物へのまなざし

会期：2021年4月13日(火)～7月4日(日)



展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	室内風景	1930年代		38.0× 25.0	変6M	水彩・ペン・紙
3	静物	1942(昭和17)	37歳	52.7× 45.0	10F	油彩・キャンバス
4	静物	1948(昭和23)	43歳	53.0× 73.0	20P	油彩・キャンバス
5	花と魚	1952(昭和27)	47歳	65.1× 90.9	30P	油彩・キャンバス
6	かれい	1953(昭和28)	48歳	90.9× 60.0	30M	油彩・キャンバス
7	鳥と琴を弾く埴輪	1957(昭和32)	52歳	97.0× 130.3	60F	油彩・キャンバス
8	静物	1958(昭和33)	53歳	65.0× 80.5	25F	油彩・キャンバス
9	とうもろこしと魚	1963(昭和38)	58歳	80.0× 116.5	50P	油彩・キャンバス
10	寿(結婚祝の包み紙)	1965(昭和40)	60歳	75.0× 82.0		水彩・紙
11	花	1950年代後半		19.0× 78.0		陶板
12	花	1989(平成1)	84歳	48.0× 33.0		リトグラフ
13	細い運河	1974(昭和49)	69歳	92.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
14	モンマルトルの家	1987(昭和62)	82歳	91.2× 72.5	30F	油彩・キャンバス
15	坂の上へ(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	92.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
16	花(ヴェロンにて)	1989(平成元)	84歳	60.0× 92.0	30M	油彩・キャンバス
17	作品Ⅲ	1991(平成3)	86歳	110.0× 110.0	60S	油彩・キャンバス
18	作品Ⅱ	1991(平成3)	86歳	116.7× 90.9	50F	油彩・キャンバス
19	「女人短歌」表紙絵原画 30～ 33号	1956(昭和31)		30.7× 29.7		鉛筆・紙
20	「女人短歌」表紙絵原画 38～ 41号	1958(昭和33)		37.8× 28.2		鉛筆・紙
21	「女人短歌」表紙絵原画 58～ 61号	1963(昭和38)		30.3× 20.7		鉛筆・紙
22	「女人短歌」表紙絵原画 74～ 77号	1967(昭和42)		26.4× 15.7		鉛筆・紙
23	「女人短歌」表紙絵原画 135～149号	1983(昭和58)		35.3× 26.5		油彩・紙
24	三岸黄太郎「静物」	1991(平成3)頃		45.5× 53.0	10F	油彩・キャンバス
25	三岸黄太郎「祭りの日」	1982(昭和57)		90.0× 90.0		油彩・キャンバス
26	三岸黄太郎「あらし」	1986(昭和61)		90.0× 90.0		油彩・キャンバス
27	三岸黄太郎「わが家よりのエッフェル塔」	1991(平成3)		73.0× 92.0		油彩・キャンバス
28	三岸黄太郎「無題」	不詳		54.0× 38.0		オイルパステル・紙
29	三岸黄太郎「朝の月」	1987(昭和62)		38.8× 39.4		リトグラフ

1 貸出中のためレプリカを展示 10 寄託作品 18 4月13日(火)～6月17日(日) 19 20 21 22 23 6月18日(金)～7月4日(日) 24 2019年新収蔵作品(初公開) 29 寄託作品

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。すべて所蔵作品。作品目録のNo.は作品の並びと異なります。