

三岸節子の言葉とともに

会期：2020年12月22日(火)～2021年4月11日(日)



展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	岡田三郎助「三岸節子肖像」	1923(大正12)		45.8× 33.3		岩絵具・キャンバス
3	三岸好太郎「風景」	1931(昭和6)頃		31.8× 41.2		油彩・キャンバス
4	室内	1942(昭和17)	37歳	91.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
5	静物	1943(昭和18)	38歳	60.6× 72.7	20F	油彩・キャンバス
6	花	1950年代		64.2× 41.2	変15M	油彩・キャンバス
7	花	1951年(昭和26)頃	46歳	52.8× 45.6	10F	油彩・キャンバス
8	花	1952(昭和27)	47歳	45.8× 33.5	8P	油彩・キャンバス
9	花	1952(昭和27)	47歳	52.5× 45.0	10F	油彩・キャンバス
10	盾を持った武士	1956(昭和31)	51歳	130.4× 97.1	60F	油彩・キャンバス
11	飛ぶ鳥(火の山にて)	1962(昭和37)	57歳	116.7× 91.0	50F	油彩・キャンバス
12	カーニュ風景	1969(昭和44)	64歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
13	花(黄色)	1971(昭和46)	66歳	45.5× 37.9	8F	油彩・キャンバス
14	霧	1973(昭和48)	68歳	80.3× 65.1	25F	油彩・キャンバス
15	僧院	1979(昭和54)	74歳	100.0× 100.0	40S	油彩・キャンバス
16	小さな町(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	89.0× 116.0	50F	油彩・キャンバス
17	花	1989(平成元)	84歳	73.0× 60.0	20F	油彩・キャンバス
18	白い花(ヴェロンにて)	1989(平成元)	84歳	73.0× 92.0	30F	油彩・キャンバス
19	さいたさいたさくらがさいた	1998(平成10)	93歳	130.0× 160.0	100F	油彩・キャンバス
20	イル・サンルイ	1954(昭和29)	49歳	41.0× 31.0	6F	鉛筆、パステル、水彩・紙
21	静物	1970年代		36.0× 20.5	変5M	パステル・紙
22	自筆原稿「華」2枚	『華』(1998年・求龍堂)掲載				
23	自筆原稿「桜花」2枚	花譜12ヶ月「ミセス」1992年4月号(文化出版局)掲載(『未完の花』再掲)				
【特集展示】「女人短歌」表紙絵原画						
24	「女人短歌」表紙絵原画 創刊号	1949(昭和24)		27.3× 19.0		油彩・紙
25	「女人短歌」表紙絵原画 10～12号	1951～52(昭和26～27)		33.6× 27.3		ペン、油彩・紙
26	「女人短歌」表紙絵原画 46～49号	1960～61(昭和35～36)		27.6× 23.1		パステル、水彩・紙
27	「女人短歌」表紙絵原画 120～123号	1979～80(昭和54～55)		21.0× 24.8		ボールペン・紙
28	「女人短歌」表紙絵原画 127～134号	1981～82(昭和56～57)		37.5× 28.0		油彩・紙
29	「女人短歌」表紙絵原画 174～177号	1992～93(平成4～5)		17.2× 24.8		水彩・紙

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。すべて所蔵作品。作品目録のNo.は作品の並びと異なります。