

# 油彩のきらめき－ヨーロッパの風景－

会期：2020年9月1日(火)～12月20日(日)



## 展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	花・果実	1932(昭和7)	27歳	90.0× 72.0	30F	油彩・キャンバス
3	静物	1942(昭和17)	37歳	52.7× 45.0	10F	油彩・キャンバス
4	室内	1930年代後半～40年代前半		60.0× 90.9	30P	油彩・キャンバス
5	果物 花	1940年代		45.8× 53.3	10F	油彩・キャンバス
6	花と魚	1952(昭和27)	47歳	65.1× 90.9	30P	油彩・キャンバス
7	鳥と琴を弾く埴輪	1957(昭和32)	52歳	97.0×130.3	60F	油彩・キャンバス
8	静物	1958(昭和33)	53歳	65.0× 80.5	25F	油彩・キャンバス
9	カーニュ風景	1969(昭和44)	64歳	34.0× 27.0	5F	油彩・キャンバス
10	小運河の家(1)	1972(昭和47)	67歳	100.0× 81.0	40F	油彩・キャンバス
11	ブルゴーニュの麦畑	1978(昭和53)	73歳	92.0× 65.0	30P	油彩・キャンバス
12	ブルゴーニュのブドウ畑	1979(昭和54)	74歳	80.3×100.0	40F	油彩・キャンバス
13	アルカディアの赤い屋根(ガチスにて)	1988(昭和63)	83歳	60.0× 73.0	20F	油彩・キャンバス
14	花	1989(平成元)	84歳	73.0× 60.0	20F	油彩・キャンバス
15	花(ヴェロンにて)	1988(昭和63)	83歳	55.0× 46.0	10F	油彩・キャンバス
16	スペインの白い町	1972(昭和47)	67歳	72.5× 60.0	20F	油彩・キャンバス
17	ブルゴーニュにて	1989(平成元)	84歳	81.0×100.0	40F	油彩・キャンバス
18	群がる馬	1938(昭和13)	33歳	162.0×130.0	100F	油彩・キャンバス
19	三岸好太郎「貝」	1934(昭和9年)		27.0× 24.0	20F	グアッシュ・色紙
20	三岸好太郎「蝶と蛾」	1934(昭和9年)		30.2× 22.5		印刷、水彩、グアッシュ・紙
21	三岸好太郎「蝶」	1934(昭和9年)		27.0× 24.0	20F	グアッシュ・色紙
<b>【特集展示】三岸節子と肖像画</b>						
22	長坂金作氏像	1930年代		53.2× 45.8		油彩・キャンバス ※寄託作品 (初公開)
23	小林和作肖像(尾道にて)	1950年代		39.5× 36.5		鉛筆・紙 ※新収蔵作品 (初公開)
24	谷桃子氏肖像画(習作)	1956(昭和31)	51歳	66.0× 60.5		水彩・紙 ※寄託作品
25	貝谷八百子氏肖像画	1957(昭和32)	52歳	45.5× 38.0	8F	油彩・キャンバス
26	浜村美智子氏肖像画	1958(昭和33)	53歳	45.5× 38.0	8F	油彩・キャンバス

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。すべて所蔵作品。作品目録のNo.は作品の並びと異なります。