

ICHINOMIYA CITY MEMORIAL ART MUSEUM OF SETSUKO MIGISHI

コレクション展(常設展)

日本人らしく

会期：2019年6月29日(土)～10月6日(日)



展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 25.0	3F	油彩・キャンバス
2	室内風景	1930年代		38.0× 25.0	変6M	水彩・ペン・紙
3	室内	1942(昭和17)	37歳	91.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
4	群がる馬	1938(昭和13)	33歳	162.0×130.0	100F	油彩・キャンバス
5	花・果実	1932(昭和7)	27歳	90.0× 72.0	30F	油彩・キャンバス
6	アンダーソンの壺と小鳥	1951(昭和26)	46歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
7	かれい	1953(昭和28)	48歳	90.9× 60.0	30M	油彩・キャンバス
8	イル・サンルイ	1954(昭和29)	49歳	41.0× 31.0	6F	鉛筆・パステル・水彩・紙
9	盾を持った武士	1956(昭和31)	51歳	130.4× 97.1	60F	油彩・キャンバス
10	鳥と琴を弾く埴輪	1957(昭和32)	52歳	97.0×130.3	60F	油彩・キャンバス
11	静物	1958(昭和33)	53歳	65.0× 80.5	25F	油彩・キャンバス
12	花	1989(平成元)	84歳	58.0× 39.5	12P	リトグラフ
13	飛ぶ鳥(火の山にて)	1962(昭和37)	57歳	116.7× 91.0	50F	油彩・キャンバス
14	雲と海の対話(嵐)	1975(昭和50)	70歳	162.1×130.3	100F	油彩・キャンバス
15	雲と海の対話(夕焼)	1975(昭和50)	70歳	65.1×100.0	40M	油彩・キャンバス
16	ニースのプロムナードサングレ	1980(昭和55)	75歳	45.0× 32.0	8P	パステル・紙
17	モンマルトルの家	1987(昭和62)	82歳	91.2× 72.5	30F	油彩・キャンバス
18	小運河の家(1)	1972(昭和47)	67歳	100.0× 81.0	40F	油彩・キャンバス
19	小さな町(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	89.0×116.0	50F	油彩・キャンバス
20	花(黄色)	1971(昭和46)	66歳	45.5× 37.9	8F	油彩・キャンバス
21	谷桃子氏肖像画(習作)	1956(昭和31)	51歳	66.0× 60.5		水彩・紙 ※個人蔵
22	貝谷八百子氏肖像画	1957(昭和32)	52歳	45.5× 38.0	8F	油彩・キャンバス
23	浜村美智子氏肖像画	1958(昭和33)	53歳	45.5× 38.0	8F	油彩・キャンバス
24	花	1989(平成元)	84歳	57.5× 39.0	12P	リトグラフ
25	「女人短歌」表紙絵原画	30～33号	1956～57(昭和31～32年)	30.7× 29.7		鉛筆・紙
26	「女人短歌」表紙絵原画	38～41号	1958～59(昭和33～34年)	37.8× 28.2		鉛筆・紙
27	「女人短歌」表紙絵原画	58～61号	1963～64(昭和38～39年)	30.3× 20.7		鉛筆・紙
28	「女人短歌」表紙絵原画	74～77号	1967～68(昭和42～43年)	26.4× 15.7		鉛筆・紙

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。すべて所蔵作品。作品目録のNo.は作品の並びと異なります。