

アトリエの風景

会期：2018年4月17日(火)～6月24日(日)



展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	月夜の縞馬	1936(昭和11)	31歳	38.2× 63.2	変12P	油彩・板に貼った厚紙
3	室内風景	1930年代		38.0× 25.0	変6M	水彩・ペン・紙
4	室内	1942(昭和17)	37歳	91.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
5	アンダーソンの壺と小鳥	1951(昭和26)	46歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
6	花	1952(昭和27)	47歳	45.8× 33.5	8P	油彩・キャンバス
7	盾を持った武士	1956(昭和31)	51歳	130.4× 97.1	60F	油彩・キャンバス
8	静物	1958(昭和33)	53歳	65.0× 80.5	25F	油彩・キャンバス
9	花	50～60年代		53.0× 45.5	10F	油彩・キャンバス
10	飛ぶ鳥(火の山にて)	1962(昭和37)	57歳	116.7× 91.0	50F	油彩・キャンバス
11	静物	1970年代		36.0× 20.5	変5M	ペン・パステル・紙
12	スペインの白い町	1972(昭和47)	67歳	72.5× 60.0	20F	油彩・キャンバス
13	霧	1973(昭和48)	68歳	80.3× 65.1	30F	油彩・キャンバス
14	雲と海の対話(嵐)	1975(昭和50)	70歳	162.1× 130.3	100F	油彩・キャンバス
15	イル・サンルイの秋	1987(昭和62)	82歳	89.0× 116.0	50F	油彩・キャンバス
16	ブルゴーニュにて	1989(平成元)	84歳	81.0× 100.0	40F	油彩・キャンバス
17	花(ヴェロンにて)	1989(平成元)	84歳	60.0× 92.0	30M	油彩・キャンバス
18	作品II	1991(平成3)	86歳	116.7× 90.9	50F	油彩・キャンバス
19	『女人短歌』30-33号表紙原画	1956-57(昭和31-32)		30.7× 29.7		鉛筆・紙
20	『女人短歌』74-77号表紙原画	1967-68(昭和42-43)		26.4× 15.7		鉛筆・紙
21	三岸好太郎「蝶」	1934(昭和9)		27.0× 24.0	20F	グアッシュ・色紙
22	三岸好太郎「貝」	1934(昭和9)		27.0× 24.0	20F	グアッシュ・色紙

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。すべて所蔵作品。作品目録のNo.は作品の並びと異なります。