

三岸節子 ヨーロッパへのいざない

会期：2017年9月23日[土・祝]～2018年1月14日[日]



展示目録

番号	作品名	制作年	年齢	縦×横(cm)	号	技法・材質
1	自画像	1925(大正14)	20歳	30.5× 22.0	3F	油彩・キャンバス
2	風景	1920年代		24.5× 33.5	4F	油彩・キャンバス
3	花・果実	1932(昭和7)	27歳	90.0× 72.0	30F	油彩・キャンバス
4	室内	1930年代後半～40年代前半		60.0× 90.9	30P	油彩・キャンバス
5	アンダーソンの壺と小鳥	1951(昭和26)	46歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
6	サンポールの地下道	1954(昭和29)	49歳	41.0× 30.5	6F	鉛筆・パステル・水彩・紙
7	イル・サンルイ	1954(昭和29)	49歳	41.0× 31.0	6F	鉛筆・パステル・水彩・紙
8	鳥と琴を弾く埴輪	1957(昭和32)	52歳	97.0× 130.3	60F	油彩・キャンバス
9	カーニュ風景	1969(昭和44)	64歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
10	朝がきた(ヴェネチア)	1971(昭和46)	66歳	90.9× 72.7	30F	油彩・キャンバス
11	スペインの白い町	1972(昭和47)	67歳	72.5× 60.0	20F	油彩・キャンバス
12	小運河の家(1)	1972(昭和47)	67歳	100.0× 81.0	40F	油彩・キャンバス
13	細い運河	1974(昭和49)	69歳	92.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
14	雲と海の対話(夕焼)	1975(昭和50)	70歳	65.1× 100.0	40M	油彩・キャンバス
15	ブルゴーニュのブドー畑	1979(昭和54)	74歳	80.3× 100.0	40F	油彩・キャンバス
16	トネールの白い川	1980(昭和55)	75歳	130.3× 97.0	60F	油彩・キャンバス
17	ヴェネチアの海	1985(昭和60)	80歳	92.0× 72.8	30F	油彩・キャンバス
18	イル・サンルイの秋	1987(昭和62)	82歳	89.0× 116.0	50F	油彩・キャンバス
19	モンマルトルの家	1987(昭和62)	82歳	91.2× 72.5	30F	油彩・キャンバス
20	小さな町(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	89.0× 116.0	50F	油彩・キャンバス
21	アンダルシアの町	1987(昭和62)	82歳	73.0× 92.0	30F	油彩・キャンバス
22	坂の上へ(アンダルシア)	1987(昭和62)	82歳	92.0× 73.0	30F	油彩・キャンバス
23	花(ヴェロンにて)	1989(平成元)	84歳	60.0× 92.0	30M	油彩・キャンバス
24	三岸好太郎「風景」	1931(昭和6)頃		31.8× 41.2	6F	油彩・キャンバス
25	三岸黄太郎「わが家よりのエッフェル塔」	1991(平成3)		73.0× 92.0	30F	油彩・キャンバス

※都合により展示の内容を一部変更することがあります。すべて所蔵作品。作品目録のNo.は作品の並びと異なります。