

特別展

アイヌ工芸品展「AINU ARTーモレウのうた」



藤戸康平《ぐるぐるモレウ》2022年、作家蔵（参考作品）

アイヌ工芸品展は、アイヌ民族文化財団が1997年からアイヌ文化の振興と研究の推進を目的に全国の美術館、博物館で開催している展覧会です。国内外の優れたアイヌコレクションを紹介するほか、現在活躍する作家の活動を取り上げてきました。

令和5年度（2023年度）は、アイヌ文様の特徴のひとつであるモレウ（渦巻き文様、カラフトではオシカリカリヘコンパ）をキーワードにして、現代のアイヌアートとともに、先人たちが遺した木彫品や衣服を概観し、多様性とデザイン性に富んだ造形力に注目します。古きものに新しさを発見するほか、現代作家の作品の中にも伝統が息づいていることがわかるでしょう。

本展では、小笠原小夜（イラストレーション）、貝澤幸司（木彫）、貝澤徹（木彫）、川村則子（布アート）、下倉洋之（金工）、関根真紀（デザイン）、檜木貴美子（刺繍）、西田香代子（刺繍）、藤戸康平（ミクストメディア）、藤戸幸夫（木彫）、結城幸司（版画ほか）らの近作、新作によりアイヌアートの今を見つめるとともに、国立アイヌ民族博物館、公益財団法人アイヌ民族文化財団などが所蔵する19世紀から20世紀のアイヌコレクション等を展覧します。また、尾張徳川家と北海道八雲町のかかわりについてもご紹介します。

会 期 令和 5 (2023) 年 9 月 16 日(土)～11 月 19 日(日) 65 日間 (開館 56 日間)
※9 月 16 日(土)は正午から一般公開

開館時間 午前 9 時～午後 5 時 (入館は午後 4 時 30 分まで)

休 館 日 毎週月曜日 (9 月 18 日(祝)、10 月 9 日(祝)は開館)、
9 月 19 日(火)、10 月 10 日(火)

観 覧 料 一般 1,000 円、高大生 500 円、中学生以下無料
※コレクション展 (常設展) 観覧料を含む
※20 名以上の団体は 2 割引
※一宮市内の満 65 歳以上で住所・年齢の確認ができる公的機関発行の証明書等を
提示された方、身体障害者手帳・戦傷病者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育
手帳を持参の方 (ミライロ ID 可、付添人 1 人を含む) は無料

※開館記念日 (11/3) 無料観覧デー

11 月 3 日(金祝)は開館記念日のため、無料でご鑑賞いただけます

※稲沢市荻須記念美術館 相互割引

稲沢市荻須記念美術館「市制 65 周年開館 40 周年記念特別展 長谷川潔展 ー京都国立近代美術館コレクションー」(10/28-12/10) の観覧券 (半券可) ご提示で本展観覧料が 2 割引となります (1 枚につき 1 名限り・割引の併用はできません)。

主 催 一宮市三岸節子記念美術館、公益財団法人アイヌ民族文化財団

後 援 国土交通省、北海道教育委員会、公益社団法人北海道アイヌ協会

文化庁・北海道補助事業

会 場 一宮市三岸節子記念美術館
〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南 3147-1
TEL : 0586-63-2892
FAX : 0586-63-2893
H P : <https://s-migishi.com/>

巡回情報 北海道立近代美術館 令和 6 (2024) 年 1 月 13 日(土) ～3 月 10 日(日)
詳しくは、北海道立近代美術館のホームページをご確認ください。

交通案内 公共交通機関

- ・ JR 東海道本線(名古屋駅⑤⑥番)にて「尾張一宮駅」下車、または名鉄名古屋本線にて、「名鉄一宮駅」下車(JR 新快速・名鉄特急で 10～15 分)、一宮駅西口の名鉄バスターミナル②番のりばから「起(おこし)」行きで約 15 分、「起工高・三岸美術館前」バス停下車、徒歩 1 分。[バスは 1 時間に約 3 本運行]
- ・ 岐阜羽島駅(東海道新幹線)からタクシーで約 20 分

自動車

- ・ 大阪方面／名神高速道路：岐阜羽島 I.C.から約 15 分
- ・ 東京方面／名神高速道路経由：東海北陸自動車道一宮西 I.C.から約 10 分
- ・ 北陸方面／東海北陸自動車道：尾西 I.C.から約 10 分

関連イベント

●内覧会

日時／9月16日(土)10:00～正午 ※正午から一般公開

アーティストトーク (内覧会来場者向け)

日時／9月16日(土)11:00～

講師／藤戸康平氏 (本展出品作家)

聞き手／五十嵐聡美氏 (北海道立近代美術館学芸部長、本展キュレーター)

申込み／不要 (当日直接会場)

●アーティストトーク

日時／①9月16日(土)14:00～

②10月22日(日)11:00～、14:00～

講師／①藤戸康平氏 (本展出品作家)

②貝澤徹氏 (本展出品作家)・関根真紀氏 (本展出品作家)

聞き手／五十嵐聡美氏 (北海道立近代美術館学芸部長、本展キュレーター)

参加費／無料 (要観覧券)

申込み／不要 (当日直接会場)

●子ども向けワークショップ

日時／9月30日(土)14:00～16:00

講師／小笠原小夜氏 (本展出品作家)

対象／小学生 (小学3年生以下は保護者同伴)

定員／10名

参加費／無料

申込み／9月19日(火)午後5時までに当館WEBサイトからオンライン申込。または、はがきに郵便番号・住所・電話番号・参加者名(ふりがな)・年齢・学年・保護者名を記入し「アイヌ工芸品展ワークショップ(子ども)」と明記の上、郵送。

●ムックリ体験&トンコリ演奏

日時／10月8日(日)14:00~15:00

講師／宇佐恵美氏（公益財団法人アイヌ民族文化財団 アイヌ文化活動アドバイザー、ペウレ・ウタリの会 会長）

対象／小学生以上（小学3年生以下は保護者同伴）

定員／20名

参加費／無料

申込み／9月25日（月）午後5時までに当館WEBサイトからオンライン申込。または、はがきに郵便番号・住所・電話番号・参加者名（ふりがな）・年齢・学年・保護者名を記入し「アイヌ工芸品展ムックリ&トンコリ」と明記の上、郵送。

●アイヌ刺繍ワークショップ

日時／①10月14日(土)13:00~16:00、②10月15日(日)9:30~12:30

講師／檜木貴美子氏（本展出品作家）

対象／一般（中学生以上）

定員／各5名

参加費／無料（要観覧券）

申込み／10月2日（月）午後5時までに当館WEBサイトからオンライン申込。または、はがきに郵便番号・住所・電話番号・参加者名（ふりがな）・年齢・学年を記入し「アイヌ工芸品展ワークショップ(刺繍)」と明記の上、郵送。

●講演会①

日時／11月12日(日)10:30~12:00（開場 10:00）

講師／山崎幸治氏（北海道大学アイヌ・先住民研究センター教授）

定員／60名（先着、当日9:30~整理券配付）

参加費／無料（要観覧券）

●講演会②

日時／11月12日(日)14:00~15:30（開場 13:30）

講師／大谷茂之氏（八雲町教育委員会）

定員／60名（先着、当日9:30~整理券配付）

参加費／無料（要観覧券）

同時開催

●三岸節子 コレクション展（常設展）「モチーフを求めて」

1954年の初渡欧をきっかけに、自分が日本人であることを再認識した節子は、帰国後に埴輪や古い壺などをモチーフにした作品を発表しました。その後、本格的に風景画に取り組もうと再渡欧し、フランス・イタリア・スペインなどヨーロッパ各地をまわって、節子なりのモチーフ探しの旅を続けました。造形美を追求した静物画や、重厚な色彩で描かれた風景画を中心に紹介します。

会期：9月16日(土)～11月19日(日)

広報用画像

広報用画像を提供いたします。詳しくは、展覧会担当までお問い合わせください。

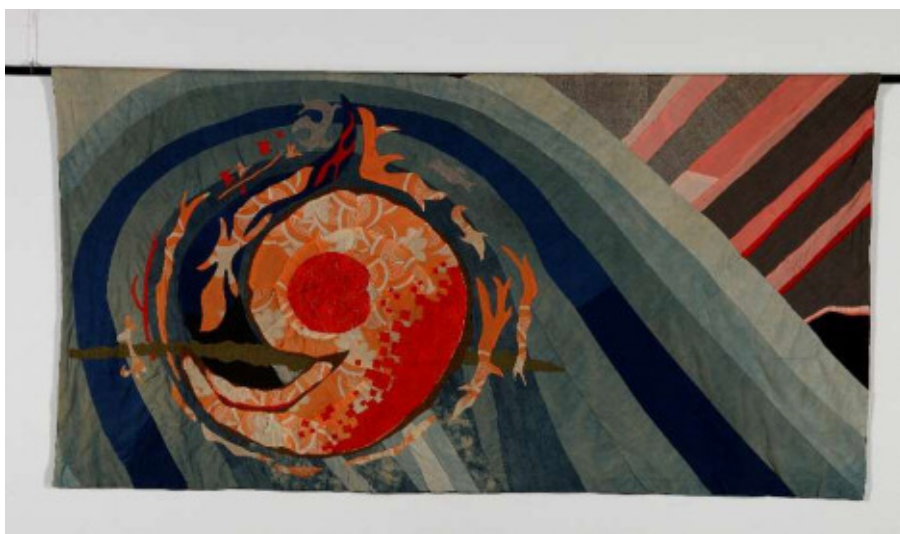
①



②



③



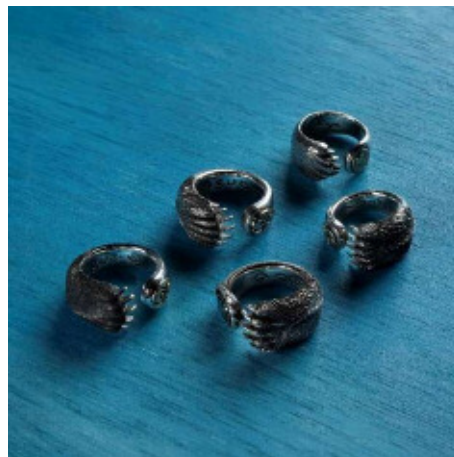
④



⑤



⑥



- ①藤戸康平《ぐるぐるモレウ》2022年、作家蔵（参考作品）
②西田香代子《チンジリのブックカバー》作家蔵 撮影：片山龍峯
③川村則子《Spirit of the Ainu》1998年、公益財団法人アイヌ民族文化財団蔵
④貝澤徹《アイデンティティ》2011年、公益財団法人アイヌ民族文化財団蔵
⑤藤戸幸夫《タシロ》2020年、公益財団法人アイヌ民族文化財団蔵
⑥下倉洋之《熊の手のリング》作家蔵

【お問い合わせ先】 一宮市三岸節子記念美術館 丹野、成河
〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南 3147-1
TEL 0586-63-2892 FAX 0586-63-2893
E-mail migishi@city.ichinomiya.lg.jp