

モレウのうた

2023.9.16 Sat  
— 11.19 Sun

※9月16日(土)は正午から一般公開

開館時間：午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日：毎週月曜日(9月18日(祝)、10月9日(祝)は開館)、  
9月19日(火)、10月10日(火)

| 特別展 | 令和5年度 アイヌ工芸品展

# AINU ART

## 一宮市三岸節子記念美術館

〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南 3147-1  
Tel: 0586-63-2892 Fax: 0586-63-2893

観覧料：一般1,000円、高大生500円、中学生以下無料

※コレクション展(常設展)観覧料を含む

※20名以上の団体は2割引

※一宮市内の満65歳以上で住所・年齢の確認ができる公的機関発行の証明書  
等を提示された方、身体障害者手帳・戦傷病者手帳・精神障害者保健福祉手  
帳・療育手帳を持参の方(マイロID可、付添人1人を含む)は無料

※開館記念日(11/3)無料観覧デー

11月3日(金祝)は開館記念日のため、無料でご鑑賞いただけます。

※稲沢市荻須記念美術館 相互割引

稲沢市荻須記念美術館「市制65周年開館40周年記念特別展 長谷川潔展  
— 京都国立近代美術館コレクション —」(10/28-12/10)の観覧券(半券可)ご  
提示で本展観覧料が2割引となります(1枚につき1名限り・割引の併用はできま  
せん)。

主催：一宮市三岸節子記念美術館、公益財団法人アイヌ民族文化財団  
後援：国土交通省、北海道教育委員会、公益社団法人北海道アイヌ協会  
文化庁・北海道補助事業

【お知らせ】10月下旬ごろから、改修工事のため振動や音がかかる場合がございます。  
何卒ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

藤戸康平《ぐるぐるモレウ》(部分) 2022年、作家蔵(参考作品)



川村則子《Spirit of the Ainu》1998年、公益財団法人アイヌ民族文化財団蔵



西田香代子《チンジのブックカバー》、作家蔵  
撮影：片山龍峯

アイヌ工芸品展は、アイヌ民族文化財団が1997年からアイヌ文化の振興と研究の推進を目的に全国の美術館、博物館で開催している展覧会です。国内外の優れたアイヌコレクションを紹介するほか、現在活躍する作家の活動を取り上げてきました。

令和5年度(2023年度)は、アイヌ文様の特徴のひとつであるモレウ(渦巻き文様、カラフトではオシカリカリヘコンパ)をキーワードにして、現代のアイヌアートとともに、先人たちが遺した木彫品や衣服を概観し、多様性とデザイン性に富んだ造形力に注目します。古きものに新しさを発見するほか、現代作家の作品の中にも伝統が息づいていることがわかるでしょう。

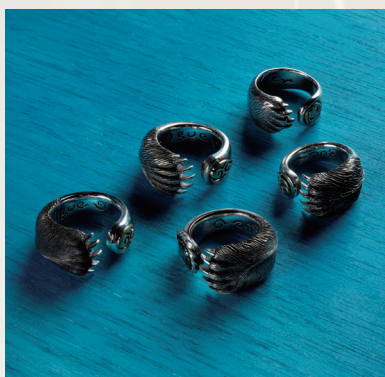
本展では、小笠原小夜(イラストレーション)、貝澤幸司(木彫)、貝澤徹(木彫)、川村則子(布アート)、下倉洋之(金工)、関根真紀(デザイン)、檜木貴美子(刺繍)、西田香代子(刺繍)、藤戸康平(ミクストメディア)、藤戸幸夫(木彫)、結城幸司(版画ほか)らの近作、新作によりアイヌアートの今を見つめるとともに、国立アイヌ民族博物館、公益財団法人アイヌ民族文化財団などが所蔵する19世紀から20世紀のアイヌコレクション等を展覧します。また、尾張徳川家と北海道八雲町のかかわりについてもご紹介します。



貝澤徹《アイデンティティ》2011年  
公益財団法人アイヌ民族文化財団蔵



藤戸幸夫《タンロ》2020年  
公益財団法人アイヌ民族文化財団蔵



下倉洋之《熊の手のリング》作家蔵



八雲農民美術研究会《熊の音楽隊》  
昭和期、個人蔵、八雲町郷土資料館寄託

# AINU ART —モレウのうた

## < 関連イベント >

### ・アーティストトーク

日時/①9月16日(土) 14:00~  
②10月22日(日) 11:00~、14:00~  
講師/①藤戸康平氏(本展出品作家)  
②貝澤徹氏(本展出品作家)・  
関根真紀氏(本展出品作家)  
聞き手/五十嵐聡美氏  
(北海道立近代美術館学芸部長、  
本展キュレーター)  
参加費/無料(要観覧券)  
申込み/不要(当日直接会場)

### ・子ども向けワークショップ

日時/9月30日(土) 14:00~16:00  
講師/小笠原小夜氏(本展出品作家)  
対象/小学生(小学3年生以下は保護者同伴)  
定員/10名  
参加費/無料  
申込み/9月19日(火)午後5時までに当館WEBサイトからオンライン申込。または、はがきに郵便番号・住所・電話番号・参加者名(ふりがな)・年齢・学年・保護者名を記入し「アイヌ工芸品展ワークショップ(子ども)」と明記の上、郵送。

### ・ムックリ体験&トンコリ演奏

日時/10月8日(日) 14:00~15:00  
講師/宇佐恵美氏  
(公益財団法人アイヌ民族文化財団  
アイヌ文化活動アドバイザー、  
ペウレ・ウタリの会 会長)  
対象/小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴)  
定員/20名  
参加費/無料  
申込み/9月25日(月)午後5時までに当館WEBサイトからオンライン申込。または、はがきに郵便番号・住所・電話番号・参加者名(ふりがな)・年齢・学年・保護者名を記入し「アイヌ工芸品展ムックリ&トンコリ」と明記の上、郵送。

### ・アイヌ刺繍ワークショップ

日時/①10月14日(土) 13:00~16:00  
②10月15日(日) 9:30~12:30  
講師/檜木貴美子氏(本展出品作家)  
対象/一般(中学生以上)  
定員/各5名  
参加費/無料(要観覧券)  
申込み/10月2日(月)午後5時までに当館WEBサイトからオンライン申込。または、はがきに郵便番号・住所・電話番号・参加者名(ふりがな)・年齢・学年・参加希望回(①または②)を記入し「アイヌ工芸品展ワークショップ(刺繍)」と明記の上、郵送。

### ・講演会①

日時/11月12日(日) 10:30~12:00(開場 10:00)  
講師/山崎幸治氏  
(北海道大学アイヌ・先住民研究センター教授)  
定員/60名(先着、当日9:30~整理券配付)  
参加費/無料(要観覧券)

### ・講演会②

日時/11月12日(日) 14:00~15:30(開場 13:30)  
講師/大谷茂之氏(八雲町教育委員会)  
定員/60名(先着、当日9:30~整理券配付)  
参加費/無料(要観覧券)

※最新情報は当館SNS、ホームページをご確認ください。  
※当館および一宮市が取材した記録映像・音声等は、加工せずそのままウェブサイトや広報紙に掲載することがあります。

## < 同時開催 >

コレクション展(常設展)「モチーフを求めて」  
開催期間:9月16日(土)~11月19日(日)

< 巡回情報 > 北海道立近代美術館 令和6(2024)年1月13日(土)~3月10日(日)  
詳しくは、北海道立近代美術館のホームページをご確認ください。



### 一宮市三岸節子記念美術館

〒494-0007 愛知県一宮市小信中島字郷南3147-1  
https://s-migishi.com  
Tel. 0586-63-2892 Fax. 0586-63-2893

@s.migishi.museum @s.migishi.museum @s\_migishi\_muse

交通案内/公共交通機関をご利用の場合 >> 名古屋駅から電車とバスで約40分

- JR東海道本線(名古屋駅⑤⑥番)にて「尾張一宮駅」下車、または名鉄名古屋本線にて「名鉄一宮駅」下車(JR新快速・名鉄特急で10~15分)、一宮駅西口の名鉄バスターミナル②番のりばから「起(おこし)」行きで約15分。「起工校・三岸美術館前」バス停下車、徒歩1分。[バスは1時間に約3本運行]
- 岐阜羽島駅(東海道新幹線)からタクシーで約20分

