

特別展「墨は流すもの —丸木位里の宇宙—」 出品作品一覧

会期:2020年9月1日(火)~10月11日(日) 会場:一宮市三岸節子記念美術館

前期:9月1日(火)~9月22日(火・祝) / 後期:9月24日(木)~10月11日(日)

- * 作品目録のNo.はキャプション・図録のNo.と合致しています。展示順とは異なります。
- * 展示作品や展示壁、展示ケースにはお手を触れないでください。
- * 会場内での写真撮影、模写、鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- * 美術館内での飲食(飴、ガムなどを含む)、喫煙はご遠慮ください。

第1章: 画業のはじまり

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先(敬称略)	前期	後期
1	桜美人図	1920年代	絹本彩色・軸装	98.8×48.7	小田芳生	○	×
5	舟遊図	1927(昭和2)年	紙本墨画淡彩・軸装	116.0×27.5	小田芳生	×	○
6	三瀧山二題	1933(昭和8)年	紙本彩色・屏風 (二曲一双)	各151.5×152.0	常願寺	○	○
7	鐘	1935(昭和10)年頃	紙本墨画彩色・額装	40.4×53.7	頼山陽史跡資料館寄託	○	○
8	柿	1936(昭和11)年	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)	166.5×181.0		×	○
10	ひもの	1937(昭和12)年	紙本墨画・額装	34.7×67.0		○	×
11	睡蓮	1937(昭和12)年頃	紙本墨画彩色・屏風 (二曲一隻)	163.0×175.6	奥田元宋・小由女美術館寄託	○	×
12	峡壁	1937(昭和12)年頃	絹本彩色・軸装	130.0×41.2	丸木直也	×	○
15	峡壁	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・軸装	135.0×33.2	奥田元宋・小由女美術館寄託	○	×
16	蓮	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画彩色・軸装	133.0×33.0		○	×
17	山村図	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・額装	47.5×64.0		×	○
19	三滝寺鐘楼	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画・軸装	134.5×32.5	奥田元宋・小由女美術館寄託	○	○
20	蠟梅	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・軸装	129.5×33.5		×	○
21	さぎ	1935-1940(昭和10-15)年頃	絹本彩色・額装	50.0×54.0	丸木ひさ子	○	○

第2章: 水墨の前衛

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
22	雨乞	1939(昭和14)年	紙本墨画彩色・額装	172.0×140.0	広島県立美術館	○	○
24	本串山	1939(昭和14)年	紙本墨画・額装	46.5×61.0	丸木ひさ子	○	○
25	落日	1940(昭和15)年	絹本彩色・額装	52.0×59.0	丸木ひさ子	○	○
26	谷	1941(昭和16)年	紙本墨画・額装	35.0×57.0	丸木ひさ子	×	○
27	姉妹瀧	1941(昭和16)年	紙本墨画・軸装	135.8×40.2		○	×
29	山の雲	1942(昭和17)年頃	紙本彩色・額装	42.0×57.0	丸木ひさ子	○	×
30	宇奈月	1942(昭和17)年	紙本墨画・額装	43.0×68.0	丸木ひさ子	○	○
31	虎之図	1942(昭和17)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	172.0×180.4		○	○
35	花王	1943(昭和18)年	紙本墨画彩色・額装	213.0×112.0	原爆の図丸木美術館	○	○
37	紅葉	1943(昭和18)年頃	絹本彩色・軸装	130.5×42.0		×	○
38	瀧	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・額装	67.0×68.0	豊橋市美術博物館	○	○
39	雪中流々	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・軸装	137.6×46.3	丸木ひさ子	○	○
40	三段峡三段瀧	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・軸装	138.0×46.1	丸木ひさ子	○	○

第3章: 「原爆の図」の誕生

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
41	丸木俊／アンガウル島へ向かう	1941(昭和16)年	紙本彩色・額装	88.0×116.0	丸木ひさ子	○	○
42	丸木俊／絵日記	1942(昭和17)年	彩色、紙	24.2×36.0	原爆の図丸木美術館	○	○

43	丸木俊／南の島(双猫)	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	178.0×179.0	丸木ひさ子	×	○
44	丸木俊／騒樹	1943(昭和18)年	紙本墨画彩色・屏風 (二曲一隻)	165.7×86.4	丸木ひさ子	○	×
47	自画像	1946(昭和21)年	紙本墨画・額装	54.5×61.8	丸木ひさ子	○	○
48	俊の像	1946(昭和21)年	紙本墨画・額装	50.0×40.0	丸木ひさ子	○	○
50	原爆の図デッサン	1947(昭和22)年	墨、紙・額装	37.0×29.0	原爆の図丸木美術館	○	○
51	原爆の図デッサン	1947(昭和22)年	墨、紙・額装	29.0×37.0	原爆の図丸木美術館	○	○
52	原爆の図デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙・額装	34.0×29.0	原爆の図丸木美術館	○	○
62	原爆の図デッサン	1949(昭和24)年	墨、紙・額装	29.0×37.5	原爆の図丸木美術館	○	○
63	原爆の図デッサン	不詳	墨、紙・額装	27.0×37.5	原爆の図丸木美術館	○	○
64	原爆の図デッサン	不詳	鉛筆、紙・額装	29.0×37.0	原爆の図丸木美術館	○	○
65	丸木スマ／ピカドン	1950(昭和25)年頃	紙本彩色・軸装	45.8×45.5	丸木直也	○	×
68	丸木位里・丸木俊 原爆の図 第三部 水	1950(昭和25)年	紙本墨画・屏風 (四曲一双)	各180.0×360.0	原爆の図丸木美術館	○	×
70	丸木位里・丸木俊 原爆の図 第四部 虹	1951(昭和26)年	紙本墨画彩色・屏風 (四曲一双)	各180.0×360.0	原爆の図丸木美術館	×	○
72	原爆の図	不詳	紙本墨画彩色・軸装	40.0×48.0	小田芳生	×	○

第4章：大画面の変遷

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
73	馬(部分)	1939(昭和14)年	紙本彩色・屏風 (二曲一双)	各180.0×180.0	原爆の図丸木美術館	○	×
76	牛	1948(昭和23)年	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)	169.3×179.0	丸木直也	×	○
78	梅	1955(昭和30)年	紙本墨画淡彩・額装	154.0×128.0	原爆の図丸木美術館	×	○
80	三陸	1961(昭和36)年	紙本墨画淡彩、銀箔・ 屏風(二曲一双)	212.0×545.0	原爆の図丸木美術館	○	○
82	樹林	1964(昭和39)年	紙本墨画・額装	144.0×78.0	原爆の図丸木美術館	○	×
83	三陸の海	1964(昭和39)年	紙本墨画・額装	93.0×136.0	丸木ひさ子	○	×
85	紅梅	1967(昭和42)年	紙本墨画彩色・屏風 (二曲一隻)	181.8×181.4	埼玉県立近代美術館	○	×
86	牡丹	1967(昭和42)年	紙本墨画彩色・屏風 (二曲一隻)	208.0×264.0	丸木ひさ子	×	○
87	牡牛	1967(昭和42)年	紙本墨画彩色・額装	151.0×199.0	原爆の図丸木美術館	○	×
88	暗い道	1969(昭和44)年	紙本墨画彩色・額装	154.0×215.0	丸木ひさ子	×	○
91	丸木位里・丸木俊 沖縄戦 読谷三部作 シムクガマ	1987(昭和62)年	紙本墨画淡彩・屏風 (四曲一双)	各180.0×360.0	佐喜眞美術館	×	○

第5章：旅を重ねて

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
93	アララット山	1969(昭和44)年	紙本墨画淡彩・額装	68.0×136.5	丸木ひさ子	○	×
94	塔のある風景	1973(昭和48)年	紙本墨画淡彩・額装	69.0×137.0	丸木ひさ子	×	○
95	ロドス島の夜明け	1974(昭和49)年	紙本墨画・額装	68.0×135.0	丸木ひさ子	○	×
96	アウシュビッツ	1975(昭和50)年	紙本墨画・額装	68.2×135.0	丸木ひさ子	×	○
97	湖に沈む古城	1978(昭和53)年	紙本墨画淡彩・額装	67.5×135.8	三良坂平和美術館	○	×
98	桂林	1981(昭和56)年	紙本墨画・額装	70.0×135.0	丸木ひさ子	×	○
99	ドナウ	1982(昭和57)年	紙本墨画・額装	70.0×135.0	丸木ひさ子	○	×
100	火焰山	1984(昭和59)年	紙本墨画彩色・額装	68.0×137.0	佐喜眞美術館	○	×
101	残波岬	1987(昭和62)年	紙本墨画淡彩・額装	68.5×136.5	佐喜眞美術館	×	○
102	万里の長城	1992(平成4)年	紙本墨画・額装	134.5×69.5	丸木ひさ子	×	○

第6章: 天衣無縫

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
103	丸木位里・船田玉樹・岩橋英遠・ 谷口仙花 寄せ書き	1941(昭和16)年	紙本墨画淡彩・額装	27.0×48.3		○	○
104	丸木位里・船田玉樹・岩橋英遠・ 谷口仙花 寄せ書き	1941(昭和16)年	紙本墨画淡彩・額装	27.0×48.3		○	○
106	母子猫	不詳	紙本墨画・額装	51.0×67.0	丸木ひさ子	○	○
111	ふくろう	1945(昭和20)年頃	紙本墨画淡彩・額装	93.0×95.0	丸木ひさ子	○	○
112	鶉	1954(昭和29)年	紙本墨画・額装	93.0×76.0	丸木ひさ子	○	○
113	九龍の瀧	1965(昭和40)年	紙本墨画・額装	147.0×80.0	丸木ひさ子	×	○
115	流々	1973(昭和48)年	紙本墨画・軸装	131.5×54.4	治郎兵衛	×	○
116	丸木位里・丸木俊 牛と羽衣	1985(昭和60)年頃	紙本墨画・額装	67.5×137.0	佐喜眞美術館	○	×
117	丸木位里・丸木俊 飛天	1994(平成6)年	紙本墨画淡彩・屏風 (二曲一隻)	176.7×191.0	新見美術館	○	○

小特集: 画友との交流

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
118	三沢三千彦／長門峡	不詳	絹本墨画・軸装	127.5×40.0	奥田元宋・小由女美術館寄託	×	○
119	岩橋英遠／森	1939(昭和14)年頃	紙本彩色・額装	60.5×72.0		○	○
121	末川凡夫人／山村図	不詳	紙本墨画淡彩・画帖	27.2×36.0	原爆の図丸木美術館	○	○
122	靉光／ライオン	1936(昭和11)年頃	板 油彩・額装	12.0×18.0		○	○
125	佐々木邦彦／山像	不詳	紙本彩色・軸装	29.2×36.5		○	×
126	船田玉樹／櫻	1940(昭和15)年頃	絹本彩色・軸装	127.0×36.0		○	×
127	船田玉樹／朝霧	1940(昭和15)年頃	絹本彩色・軸装	47.5×55.7		×	○
129	浜崎左髪子／牛	1937(昭和12)年	紙本墨画彩色・画帖	27.2×36.0	原爆の図丸木美術館	○	○
130	丸木位里・浜崎左髪子・ 末川凡夫人 寄せ書き	1930年代	紙本彩色・軸装	131.8×33.3	小田芳生	○	○
131	丸木位里・三好光志・船田玉樹・ 田中月観・靉光 寄せ書き	1935-1945(昭和10-20)年頃	紙本墨画・軸装	142.0×33.3		○	○